

Viale Mazzini Il numero minimo di tagli è di 750 persone. Fusione Rainews24-Televideo e 150 uscite tra i giornalisti

Rai, il piano da mille esuberanti di Masi

Nel palinsesto di Raidue non c'è il nome di Santoro. A rischio anche Setta e Paragone

ROMA — Ultime dalla Rai. Il palinsesto 2010-2011 di Raidue consegnato al direttore generale Mauro Masi dal direttore di rete Massimo Liofredi non contiene il nome di Michele Santoro. Il giovedì sera porta la scritta «spazio informativo». È, con tutta evidenza, il frutto della trattativa ancora aperta con Michele Santoro. Il conduttore di *Annozero*, almeno per ora, resta in dipendente della Rai. Ma l'ipotesi di una sua uscita con incentivo e contratto di collaborazione esterna, rimane sul tavolo non solo di Masi ma anche di Santoro e dell'intermediario che lo rappresenta, Lucio Presta.

Però tutta Raidue è in discussione. «Spazio informativo» compare anche negli orari delle trasmissioni di Monica Setta e di Gianluigi Paragone, entrambe in discussione per diversi motivi. Se ne parlerà nel Consiglio di amministrazione fissato per l'8 giugno. Intanto *Il fatto del giorno* di Monica Setta rice-

ve solidarietà trasversali: da Matteo Colaninno e Debora Seracchiani (Pd) a Daniele Capezzone (Pdl). Tutti chiedono: «Non chiudete quella trasmissione». Perché di chiusura si parla alla Rai.

Oggi appuntamento-chiave per Mauro Masi. Presenterà all'Usigrai (il sindacato dei giornalisti) e all'Adrai (il sindacato dei dirigenti) le linee del piano industriale per arrivare al pareggio del bilancio entro la fine del 2012. Sono stati individuati un migliaio di esuberanti (quota minima 750). Si procederà col sistema degli esodi incentivati per arrivare prima alla pensione. Settori in discussione: tutto ciò che non è «core-business» potrà essere affidato, più convenientemente per la Rai, in appalto esterno. Per esempio «trucco e parrucchi», come si chiama in gergo Rai la preparazione degli ospiti prima dello studio. Le pulizie. I 19 mega-pullman per le riprese ester-

ne diventeranno non più di 4 in tutta Italia, usati solo quando sarà obbligatorio esporre il marchio Rai. E poi molti uffici amministrativi, per esempio quelli di Torino. Si ipotizza anche il dimezzamento delle «auto blu» aziendali. Ancora poco chiaro chi continuerà ad averne diritto.

Masi punta esplicitamente a scelte condivise. Niente diktat, fa sapere. Nessuno scontro. Solo scelte compiute in parallelo con i sindacati. E i giornalisti? Si parla anche qui di un alleggerimento dei 1.700 dipendenti dell'informazione (di cui 650 impegnati nelle sedi regionali della Tgr). Ma non ci saranno scelte pesanti ma solo pensionamenti e incentivazioni per chi ha più di 59 anni, circa 150 unità, con un «turn over fisiologico». L'intenzione di Masi è di ringiovanire l'età media delle redazioni, ben più alta rispetto alla media sia di Sky (la più bassa) che di Mediaset. A settembre dovrebbe esse-

re indetta una nuova selezione di giovani giornalisti. Ma all'Usigrai temono soluzioni dure. Per esempio l'abolizione dell'edizione notturna proprio della Tgr. O la scomparsa del Tg1 di mezza sera. Ma per ora sono voci, timori.

Quasi sicuro, invece, l'accorpamento delle redazioni di Rainews 24 con Televideo e forse con Rai International. Sicura anche la chiusura di Rai Notte dopo il pensionamento di Gabriele La Porta. Intanto stamattina presidio ai cancelli di viale Mazzini della redazione di Rainews 24 per l'oscuramento registrato in alcune ore dopo il varo del digitale. Il direttore Corradino Mineo sfida apertamente Paolo Romani, che aveva contestato lo «schieramento politico della testata». Mineo: «Mi sa che resterò al mio posto, da un anno dicono che non sarò più direttore, non ci credo più...» Dopo l'incontro con Masi, l'Usigrai ha indetto un'assemblea dei giornalisti a Saxa Rubra.

Paolo Conti

Annozero

Nello schema di Liofredi il giovedì sera appare «spazio informativo»

Le auto blu

L'ipotesi di dimezzare le auto blu. Il «trucco» sarà affidato all'esterno



In studio a «Porta a porta» Il direttore generale della Rai Mauro Masi (Imagoeconomica)